



Ellen Akimoto, *Disintegration*, 2021, Reproduktion des Gemäldes auf Plakat, Courtesy Galerie Rothamel

## FRANKFURTER KUNSTSÄULE

Frankfurter Kunstsäule, Brückenstraßen-Spielplatz (Brückenstraße/ Gutzkowstraße), Frankfurt-Sachsenhausen  
Aktuelle Ausstellung: DIGITAL SMEAR. Ellen Akimoto, bis März 2022

Inmitten des Brückenviertels in Frankfurt-Sachsenhausen steht am Rande eines Spielplatzes eine Litfaßsäule, die nicht wie üblich mit diversen Werbeplakaten beklebt ist. Die Reproduktion des Gemäldes *Disintegration* (2021) der Künstlerin Ellen Akimoto kann hingegen betrachtet werden. Zu sehen ist eine Frau, die nach vorne zu schreiten scheint und deren Füße, Arme und Gesicht mehrfach fragmentiert dargestellt sind, so dass der Bewegungsprozess deutlich wird. Aufgrund der runden Form müssen Interessierte selbst um die Säule herum schreiten, um das Motiv erkennen zu können. Die als Kunstplattform verwendete Litfaßsäule wird von dem Künstler Daniel Hartlaub und dem Kurator Florian Koch seit 2017 betrieben. Drei unterschiedliche zeitgenössische Positionen werden im Jahr gezeigt, die den verschiedensten Gesellschaftsschichten auf dem hochfrequentierten Platz Gegenwartskunst näherbringen soll. Abseits der großen Institutionen, die aktiv betreten werden müssen, bietet sich dieses alternative Ausstellungsformat im öffentlichen Raum auf mühelose Art allen Passantinnen und Passanten an.

Text CÉLINE MARTEN

